

– Jeg er ikke feminist i den forstand, men mener at kvinners rettigheter må tas vare på.

# Disiplinert skribent



**FORAN SLOTTET:** Anne Marie har skrevet om en ung kvinne som gikk nettopp denne vegen. – Etter og funnet ut at hun var gravid, ble hun sviktet, og gikk sorgtung opp til Slottet hvor hun satte seg på en benk i Slottsparken og gråt. Seinere gikk hun ned til Aker Brygge og fikk utført en såkalt «strikkepinneabort», forteller Anne Marie.



**DEDIKERT:** Hun har en skriveøkt på morgenen og en på kvelden eller natta. Og imellom dette gjør hun alt annet. – Dette er jobben min, så jeg må jobbe hardere enn jeg ville gjort for en sjef, sier hun.

## FAKTA

- Utdannet kokk, jobbet som det i mange år.
- Arbeidet fire år som journalist for den kristne organisasjonen Evangeliesenteret i Oslo, som engasjerer seg for narkomanes livssituasjon.
- Har egen blogg. Er glad i å reise og fotografere.
- Skrev idéutkast til romanserien i 2005, og fikk grønt lys til å skrive førsteutkast til bok nummer en da. Første roman kom ut i 2007, og nå er det blitt 31 bøker.
- Bøkene om «Odelsjenta» er til sammen trykket i et opplag på 1,5 millioner

Anne Marie Meyer har skrevet 31 bøker på fem år. Romanserien «Odelsjenta» finner sted i Aurdal på slutten av atten – og begynnelsen av nittenhundretallet.

– Jeg trives i Oslo. Liker anonymiteten her, sier Anne Marie i det hun sier hei utenfor Oslo S. Serieromanforfatteren fra Etnedal har vært bosatt utenfor hjembygda størstedelen av livet. Etter tretti år i hovedstaden føler hun seg i stor grad som en osloborger.

– Jeg tror kanskje jeg ville følt meg for synlig om jeg flyttet tilbake til Etnedal nå, sier hun. Hun syntes det er fint at hun har bodd både på landet og i byen, siden hun da kan skrive troverdig om begge deler. Sjøl om det særlig er livet i Aurdal på attenhundretallet hun beskriver i romanserien sin.

### Christiania

Vi går nedover Karl Johan og opp mot Slottet, mens vi snakker om romanserien hennes Odelsjenta, karakterene der ifra og verdenen hun har skapt. Her, for eksempel, sier hun i det vi nærmer oss Slottet, her var det en av karakterene mine som løp fortvi-

let opp en gang, i bok nummer sju. Hun var fra Aurdal og arbeidet som tjenestepike i hovedstaden, og nå var hun blitt uønsket gravid utenfor ekteskapet. Barnefaren ville ikke vite av verken henne eller barnet.

– Så jeg tenker meg, da, at hun satt på en benk i Slottsparken og gråt, før hun gikk ned til Vika og fikk utført en strikkepinneabort, forteller forfatteren. Hun bekrefter at ja, hun blir glad i flere av karakterene sine. Kanskje er hun blitt særlig glad i karakteren Ragna?

### Sjøldisiplin!

Romanserien «Odelsjenta» er nå på trettiførste bok. Fortsatt er det flere historier igjen. Gang på gang understreker Anne Marie hvor viktig det er med sjøldisiplin i arbeidet som serieromanforfatter. Hun pleier å ha en arbeidsøkt på formiddagen, og en på kvelden eller natta.

– Tar meg sjelden lange ferier

fra skrivningen, legger hun til.

Hun bruker 6-8 uker på å skrive førsteutkastet til en bok. Deretter kommer retting, og så korrektur. Det tar omtrent tre måneder fra skrivestart til boka går i trykken.

### Lesehest

Som liten slukte Anne Marie «Frøken Detektiv» og alt annet hun kom over. Som voksen må hun innrømme at Margit Sandemos serie om Isfolket var en stor inspirasjon, som det nesten er umulig å leve opp til.

– Det er beinhard konkurranse i serielitteraturen, siden det er så mange som skriver.

Sjøl leser hun første bok av hver nye serie som kommer ut, for å vite hva som finnes der ute, hvilke temaer som tas opp.

– Men jeg leser bare én bok. Jeg vil ikke bli smittet, heller.

Ellers er Anne Marie Meyer glad i Vigdis Hjorth. I vår hadde hun for eksempel stor glede av

Aasne Linnestås «Hagesang».

– Det er mange gamle som leser bøkene mine. Mamma fortalte at de kjente seg litt igjen, sjøl om det som skjer i bøkene på mange måter skjedde litt før deres tid. Så det er moro! Ellers har jeg lesere i alle aldre, tror jeg. Det er fint.

– Kiosklitteratur er et utdatert begrep, sier hun videre. Sjøl om sjangeren får en del oppmerksomhet, er mye av den negativ:

– Mange av bøkene har fått et ufortjent dårlig rykte, men serielitteraturen er ikke fullt så uglesett nå som da den kom. Så den blir vel stuerein etter hvert, den også.

### Aurdal

Det er flere grunner til at romanserien er plassert på Aurdal.

– Jeg likte bygda godt; har alltid likt den godt. Bodde på Leira et år fra jeg var seksten til jeg var sytten, og da var jeg også mye i Aurdal. Også har mamma jobba